

THEMATIQUE CULTURELLE	LE REALISME ET LE NATURALISME
Itinéraire 1	La passion ou le culte du moi?
Corpus	Stendhal: "Le Rouge et le Noir" "Je viens pour être precepteur"(phot.) "Combat sentimental" Balzac: "Eugenie Grandet" "Promesses" Flaubert: "Madame Bovary" "Une lune de miel" "Ce fut comme un étourdissement"(phot.)
Oeuvres italiennes	Manzoni. "I promessi Sposi" Verga. "Novelle"
Etude d'ensemble	Du réalisme... au naturalisme
Activités proposées à la classe	Méthode du commentaire du texte Méthode de l'essai bref
Temps proposé	20 heures
THEMATIQUE CULTURELLE	LE REALISME ET LE NATURALISME
Itinéraire 2	La représentation de la société
Corpus	Zola "L'assommoir" "L'alambic" Zola "Germinal" "Qu'ils mangent de la brioche" Celine: "Voyage au bout de la nuit" "Le travail à la chaîne" Feraoun. "Le fils du pauvre" "La seule solution"
Oeuvres italiennes	Verga: Il ciclo dei vinti ,Novelle
Etude d'ensemble	Du réalisme au naturalisme
Documents complémentaires	Affiche de Steinlein pour l'Assommoir Tableau L'absynthe de Degas
Activités proposées à la classe	Méthode du commentaire du texte Méthode de l'essai bref
Temps prévu	20 heures
THEMATIQUE CULTURELLE	LA POESIE DE LA MODERNITE, LES POETES MAUDITS
Itinéraire 1	Le voyage et la quête du sens
Corpus	Baudelaire: "Les Fleurs du Mal" "L'Albatros" (phot.) "L'invitation au voyage" "Elévation" Rimbaud: "Le bateau ivre" Verlaine: "Chanson d'automne"

	“Le ciel est par dessus le toit”
Oeuvres italiennes	Pascoli, D’Annunzio
Etude d’ensemble	Baudelaire , un itinéraire spirituel Musique et visions Rimbaud ou le délire d’une poésie visionnaire
Documents complémentaires	Spleen et Idéal par Carlos Schwabe
Activités proposées à la classe	Méthode du commentaire du texte Méthode de l’essai bref
Temps prévu	20 heures
THEMATIQUE CULTURELLE	LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D’EXPRESSION LITTÉRAIRE
Itinéraire 1	La guerre, l’amour, la patrie
Corpus	Apollinaire. “La colombe poignardée”(phot) Eluard: “La victoire de Guernica” (phot.) Celine: “La mort égalitaire”(Voyage au bout de la nuit) Aragon: “Elsa au miroir”(phot.) Grimbert. “Un secret”(phot.) Le Clezio “Ritournelle de la faim”(phot.)
Oeuvres italiennes	I futuristi, Ungaretti
Etude d’ensemble	Le surréalisme
Documents complémentaires	Picasso: Guernica
Activités proposées à la classe	Méthode du commentaire du texte Méthode de l’essai bref
Temps prévu	25 heures
THEMATIQUE CULTURELLE	LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D’EXPRESSION LITTÉRAIRE
Itinéraire 2	Du doute à l’engagement
Corpus	Sartre. “Parcours existentiel”(La Nausée) “Tuer pour des idées” (Les mains sales) Camus “L’Etranger”lecture cursive “Heroïsme ou honnêteté?” (La Peste) Anouilh:”Orgueilleuse petite Oedipe”(Antigone)
Oeuvres italiennes	Moravia : “La Noia” “Gli indifferenti”
Etude d’ensemble	Sartre et l’engagement Camus de l’absurde à l’humanisme Existentialisme et humanisme
Activités proposées à la classe	Méthode du commentaire de texte

	Méthode de l'essai bref
Temps prévu	15 heures
THEMATIQUE CULTURELLE	LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE
Itinéraire 3	La femme et son destin
Corpus	S. de Beauvoir: "Le deuxième sexe" extrait (phot.) "DESERT" "Le Clezio, lecture cursive M. Duras "L'Amant"(phot.) Ben Jalloun "L'enfant de sable"(phot.) M. Duras: "Le ravissement de Lol V. Stein"
Oeuvres italiennes	Moravia "Gli Indifferenti" Pirandello, il teatro, le novelle
Etude d'ensemble	Le Nouveau Roman
Temps prévu	15 heures
THEMATIQUE CULTURELLE	LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE
Itinéraire 4	L'esclavage
Corpus	"M. Yourcenar "Mémoires d'Adrien"(phot.) Aimé Césaire: "Se relever de l'esclavage"(La Tragédie du roi Christophe) M. Condé. "Le monde en noir et blanc"(Traversée de la Mangrove) Roumain: "L'homme est le boulanger de sa vie" (Gouverneurs de la rosée)
Oeuvres italiennes	Elsa Morante "La Storia"
Etude d'ensemble	Du côté de l'Afrique et des Caraïbes
Documents complémentaires	Yourcenar "Discours inaugural à l'Académie française"
Temps prévu	15 heures
Activités proposées à la classe	Méthode du commentaire de texte Méthode de l'essai bref

